

PRIMA UNITA'  
DI  
APPRENDIMENTO

“Emozioni in parole, numeri e arte...”

**Anno Scolastico 2018/2019**

CLASSI QUARTE

SEZIONI A-B-C-D-E-F

Terzo Circolo Didattico

“San Giovanni Bosco ”

Bisceglie

CLASSE	N° ALUNNI	<i>DOCENTI E DISCIPLINE</i>	ALUNNI D.A.
IV A	22	<b>R. Amoruso:</b> Italiano, matematica, scienze e tecnologia, ed. fisica, arte e immagine. <b>A. Rutigliano:</b> Storia, geografia, musica. <b>C. Pesce:</b> Inglese, <b>V. Misino:</b> Religione cattolica. <b>G. Mancini:</b> Insegnante di sostegno. <b>I. De Toma:</b> Insegnante di sostegno	2
IV B	25	<b>M. Carito:</b> Italiano, matematica, scienze e tecnologia, ed. fisica, arte e immagine, storia, musica. <b>A. Rutigliano:</b> Geografia. <b>C. Pesce:</b> Inglese, <b>V. Misino:</b> Religione cattolica.	
IV C	20	<b>E. Brescia:</b> Italiano, matematica, scienze e tecnologia, ed. fisica, arte e immagine. <b>A. Rutigliano:</b> Storia, geografia, musica. <b>C. Pesce:</b> Inglese, <b>V. Misino:</b> Religione cattolica.	
IV D	25	<b>F. Preziosa:</b> Italiano, matematica, scienze e tecnologia, ed. fisica, arte e immagine. <b>A. Rutigliano:</b> Storia, geografia, musica. <b>C. Pesce:</b> Inglese, <b>V. Misino:</b> Religione cattolica.	
IV E	20	<b>G. Papagni:</b> Italiano, storia, geografia, musica, arte e immagine. <b>R. Fiore:</b> Matematica, scienze e tecnologie, ed. fisica, inglese. <b>R. Pestillo:</b> Religione cattolica. <b>A. Stregapede:</b> Insegnante di sostegno.	1
IV F	22	<b>E. Silvestris:</b> Italiano, matematica, scienze e tecnologia, ed. fisica, arte e immagine. <b>A. Rutigliano:</b> Storia, geografia, musica. <b>C. Pesce:</b> Inglese, <b>V. Misino:</b> Religione cattolica. <b>D. Preziosa:</b> Insegnante di sostegno.	1

## UDA 1- CLASSI QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>“EMOZIONI IN PAROLE, NUMERI E ARTE...”</b>
<b>Prodotti</b>	COMPITO DI REALTA': "Acquedotto Pugliese l'acqua ,bene comune"
ITALIANO	
<i>Competenze chiave/competenze culturali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Competenza alfabetico funzionale</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa agli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</li> <li>• Legge e comprende testi scritti di vario genere e ne individua il senso globale.</li> <li>• Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</li> <li>• Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Abilità**

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

**Ascolto e parlato:** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e narrativi.

**Letture:** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

**Scrittura:** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Scrivere lettere indirizzate a destinatari diversi; lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprime iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

### **Conoscenze**

*(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

**Ascolto e parlato:** Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e poetici.

Ascolto della descrizione di un paesaggio. Esprime correttamente il proprio pensiero sui testi ascoltati.

**Letture:** Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi e poetici.

Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi descrittivi, vicini all'esperienza dei bambini. Lettura e comprensione di testi letterari di tipo diverso (narrativo realistico, fantastico, descrittivo, poetico) e individuazione dell'argomento principale attraverso risposte a domande guida.

**Scrittura:** Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Scrittura dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi letterari e poetici.

Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. Scrittura di un semplice diario personale

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:** Le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali: articolo, nome, verbo, aggettivo.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Attività

- Conversazioni libere e guidate su esperienze comuni e/o personali con definizione e controllo delle regole di intervento della comunicazione.
- Discussioni di gruppo.
- Prestare attenzione a situazioni comunicative orali diverse, in contesti abituali e inusuali, per individuare interlocutori, scopi, registri ed informazioni principali.
- Ascolto e comprensione di testi narrativi: individuazione del narratore e riflessioni sul ruolo; riconoscimento di personaggi, tempi, luoghi e informazioni principali e secondarie in un testo ascoltato.
- Verbalizzazioni di semplici vissuti ed esperienze personali, rispettando l'ordine causale e temporale.
- Esposizione del contenuto di un testo letto e/o ascoltato.
- Racconto orale di esperienze scolastiche.
- Riconoscimento dello scopo comunicativo, del mittente, del destinatario di una pagina di diario, di una lettera.
- Riferire oralmente il contenuto di testi informativi a carattere disciplinare.
- Lettura espressiva di testi di vario genere.
- Lettura e analisi di testi narrativi e descrittivi.
- Riflessione sulle caratteristiche strutturali.
- Individuazione della funzione della scrittura come risposta ad esigenze pratiche.
- Lettura per memorizzare dati e informazioni per recitare poesie.
- Analisi delle differenze tra lingua parlata e lingua scritta; trasformazione di un testo orale in un testo scritto.
- Produzione di testi descrittivi, narrativi, fantastici ...
- Riconoscimento ed utilizzo di adeguate strategie di scrittura in relazione allo scopo.
- Conoscenza ed utilizzo delle fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto: la progettazione, la raccolta di idee, la scaletta, la produzione, la revisione e la correzione.
- Produzione di racconti narrativi realistici e fantastici seguendo una traccia.
- Composizione di pagine di diario per esprimere emozioni, stati d'animo, esperienze.
- Produzione di testi collettivi.
- Avvio al lavoro di sintesi con le seguenti tecniche della sottolineatura, ricerca di parole chiave.
- Produzione di poesie e/o testi creativi: cogliendo i messaggi, le metafore...
- Giochi linguistici con parole e frasi.
- Uso autonomo del dizionario.
- Ordinamento alfabetico dei nomi secondo la prima lettera, la seconda, ecc...
- Ricerca di parole sul dizionario.
- Riconoscimento ed uso di parole straniere di uso comune.
- Conoscenza ed utilizzo delle principali convenzioni ortografiche.
- Conoscenza ed utilizzo dei segni di interpunzione.
- Esercizi sull'uso corretto della punteggiatura.
- Consolidamento dell'uso del nome, dell'articolo, dell'aggettivo e del verbo.
- Individuazione di frasi costruite correttamente.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Metodologia**

Muovendo dal quotidiano vissuto degli alunni si cercherà di sollecitarli alla riflessione, alla concentrazione, all'attenzione, offrendo loro occasioni per problematizzare, per interpretare e sperimentare l'uso appropriato della lingua italiana anche attraverso il confronto con l'uso inappropriato, con l'ambiguità e l'indeterminatezza delle informazioni incomplete, imprecise o errate. Si adotteranno quindi metodi attivi, quali ad esempio il brainstorming o l'ascolto attivo; durante le lezioni frontali si avrà cura di coinvolgere il più possibile gli alunni con l'intento di farli divenire attori protagonisti nella costruzione della loro conoscenza.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### INGLESE

#### *Competenze chiave/competenze culturali*

#### *Evidenze osservabili*

#### ***Competenza multilinguistica***

- Utilizza la lingua straniera in semplici contesti comunicativi.
- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Abilità

**Ascolto** Comprendere la richiesta e la descrizione di informazioni personali. Ascoltare e numerare testi e immagini.

Comprendere descrizioni e dialoghi in cui si parla del tempo atmosferico e delle stagioni. Capire le date, anche in contesti di conversazioni, e le richieste di data del proprio compleanno e delle principali festività.

Capire quali sono le materie scolastiche, l'orario scolastico e la richiesta della propria materia preferita. Capire l'ora e le richieste di orario.

Comprendere le azioni della routine quotidiana e la divisione del giorno nelle sue parti.

Ascoltare dialoghi, brevi racconti, scioglilingua e canzoni. Riconoscere suoni, ritmi della L<sub>2</sub> e parole dalla pronuncia simile.

**Parlato** Descrivere se stessi e un amico. Fare lo spelling del proprio nome, esprimere le proprie preferenze.

Descrivere in modo comprensibile il tempo atmosferico e interagire in una conversazione per chiedere e dire com'è il tempo atmosferico, quali sono le stagioni e quali quelle preferite. Interagire in un dialogo chiedendo in quale mese e in quale stagione si colloca un evento.

Chiedere e dire che ore sono. Parlare del proprio orario scolastico e di quello altrui. Chiedere e dire le materie preferite; dare informazioni sul profitto scolastico.

Raccontare la propria routine quotidiana e confrontarla con quella degli altri.

Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alle varie situazioni.

Ripetere dialoghi, brevi racconti, scioglilingua e canzoni memorizzate. Riprodurre suoni e ritmi della L<sub>2</sub> e parole dalla pronuncia simile.

**Lettura** Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti: informazioni personali; stagioni e tempo atmosferico; informazioni relative alle date; le materie e l'orario scolastico (leggere un timetable); la daily routine.

Leggere e comprendere richieste. Leggere e comprendere informazioni/istruzioni. Seguire indicazioni.

Leggere testi inerenti Halloween e il Natale.

**Scrittura** Completare descrizioni utilizzando lessico e strutture acquisite. Scrivere frasi riguardanti argomenti noti. Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per chiedere e dare notizie. Produrre brevi testi. Scrivere semplici messaggi di auguri.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare

### Conoscenze

**Parlato** Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects. Formule di saluto, espressioni per presentare se stessi, esprimere un'abilità un possesso.

Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: mesi, stagioni e varie tipologie di tempo atmosferico; le materie scolastiche e l'ora; le azioni legate alla routine quotidiana e le parti del giorno.

Cultura: i mezzi per raggiungere la scuola in diversi paesi del mondo, i Kensington Gardens, l'arte dell'Egitto a Londra.

Tradizioni: Halloween, Natale.

I suoni /in/, /dg/ e /h/, le parole dalla pronuncia simile.

**Lettura** Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects. Formule di saluto, espressioni per presentare se stessi, esprimere un'abilità un possesso.

Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: mesi, stagioni e varie tipologie di tempo atmosferico; le materie scolastiche e l'ora; le azioni legate alla routine quotidiana e le parti del giorno.

Cultura: i mezzi per raggiungere la scuola in diversi paesi del mondo, i Kensington Gardens, l'arte dell'Egitto a Londra.

Tradizioni: Halloween, Natale.

**Scrittura** Lessico e strutture relativi agli argomenti già studiati: lettere dell'alfabeto, numeri, school-objects. Formule di saluto, espressioni per presentare se stessi, esprimere un'abilità un possesso.

Lessico e strutture relativi ai nuovi contesti: mesi, stagioni e varie tipologie di tempo atmosferico; le materie scolastiche e l'ora; le azioni legate alla routine quotidiana e le parti del giorno.

Cultura: i mezzi per raggiungere la scuola in diversi paesi del mondo, i Kensington Gardens, l'arte dell'Egitto a Londra.

Tradizioni: Halloween, Natale.

**Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**

Regole grammaticali fondamentali. La preposizione di tempo e di luogo *in*. Wh-questions. Preposizioni e avverbi di tempo. Present Simple.

Strutture relative alla presentazione di se stessi, dei propri gusti e preferenze, delle proprie abilità.

Le strutture *what's the weather like?*, *What's your favourite month/season/subject/day?*, *When's your birthday?*, *What time i sit? It's ...*, *When is (school subject)? It's on (day)*, *What time do you (azione della daily routine)?*, l'uso dell'ausiliare *to do* ! esprimere le azioni della daily routine.



## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Attività

- Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe.
- Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia.
- Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato.
- Attività personalizzate.
- Esercitazioni guidate.
- Stimoli all'autocorrezione.
- Attività per gruppi di livello.
- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà.
- Lavori differenziati, Prove e attività semplificate
- Schede strutturate.

### **CONSOLIDAMENTO e POTENZIAMENTO**

- Attività mirate a migliorare il metodo di studio.
- Attività mirate a consolidare le capacità di comprensione, di comunicazione e le abilità logiche.
- Attività di gruppo per migliorare lo spirito di cooperazione.
- Attività per gruppi di livello.
- Approfondimento degli argomenti di studio.
- Attività volte all'applicazione della metodologia della ricerca scientifica.
- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti.
- Impulso allo spirito critico e alla creatività.
- Attività per gruppi di livello e lavori di gruppo.
- Approfondimenti multimediali di argomenti che hanno particolarmente suscitato interesse

### Metodologia

Lezione frontale per presentare e uso della discussione per coinvolgere e motivare.  
Utilizzo di linguaggi extra-verbali: mimica (TPR), movimento e disegno.  
Apprendimento per imitazione e memorizzazione (canzoni, scioglilingua, filastrocche, mini dialoghi, giochi di ruolo, storie).  
Attività ludiche e sensoriali, privilegiando i canali uditivi e visivi.  
Riflessione sul parallelismo grammaticale tra la lingua inglese e quella italiana.  
Stimoli alla curiosità per l'intercultura per mezzo di racconti e raccolta di informazioni.  
Problem solving, Learning by doing, Cooperative learning, Lavoro di gruppo  
Compiti di realtà  
Approccio CLIL

UNITA' DI APPRENDIMENTO

**STORIA**

*Competenze chiave/competenze culturali*

*Evidenze osservabili*

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA**  
**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

- Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.
- Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società .
- Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### CONOSCENZE

#### Uso delle fonti

Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.

Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.

#### Organizzazione delle informazioni

Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. Individuare nessi premessa-conseguenza.

Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati

(linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)

#### Strumenti concettuali

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente.

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

#### Produzione scritta e orale

Riferire informazioni storiche apprese.

Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti.

Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.

Produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche .

### ABILITA'

#### Uso delle fonti

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

#### Organizzazione delle informazioni

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

#### Strumenti concettuali

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

#### Produzione scritta e orale

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.

Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Attività

- Collocazione e localizzazione delle varie civiltà su una carta geostorica.
- Individuazione delle caratteristiche ambientali di tutta l'area mediorientale.
- Lettura, uso e costruzione di carte geostoriche e individuazione dell'area di sviluppo delle civiltà affrontate.
- Descrizione delle somiglianze e differenze tra le civiltà esaminate.
- Ricerca di possibili relazioni fra le informazioni desunte.
- Collocazione di eventi sulla linea del tempo.
- Collocazione delle civiltà sul grafico temporale.
- Individuazione della loro durata.
- Confronto delle linee del tempo per l'individuazione della successione e della contemporaneità.
- Nascita e sviluppo delle prime civiltà: Sumeri, Babilonesi, Hittiti, Assiri.
- Osservazione di carte geostoriche e individuazione sulla carta geografica delle aree di insediamento delle diverse civiltà.
- Individuazione di parametri temporali riferiti alle civiltà studiate.
- Confronto tra civiltà e fra presente e passato.
- Raccolta di dati utili per elaborare un quadro di civiltà.
- Consolidamento dei periodi Paleolitico e Neolitico attraverso gli indicatori temporali.
- Lettura e analisi di fonti dirette (reperti) indirette.
- Lettura e analisi di testi storici .
- Lettura di testi e lezioni delle informazioni in relazione agli indicatori di civiltà.
- Collegamenti fra testi e immagini.
- Lettura e analisi di fonti storiografiche dalle quali ricavare informazioni.

### Metodologia

Muovendo dall'utilizzo dei libri di testo, dai media oggi disponibili gli alunni ampliaranno questa dimensione di apprendimento. La possibilità di usufruire di ogni opportunità permetterà un lavoro pedagogico ricco. Si partirà dalla narrazione e dalle attività laboratoriali e ludiche per attraversare molte esperienze esplorative sul passato. Questo lavoro sarà indispensabile per avvicinare gli alunni a ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagare i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. Gli alunni incominceranno ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della Storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

GEOGRAFIA

*Competenze chiave/competenze culturali*

*Evidenze osservabili*

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**  
**Competenza in materia di cittadinanza**

Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### CONOSCENZE

- La riduzione in scala. Carte con scala diversa. Carte con informazioni diverse. L'orientamento. Le coordinate geografiche. Organizzare i dati.
- Morfologia del territorio italiano Regioni climatiche.
- I cinque "quadri ambientali" italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo.
- Il turismo.

### ABILITA'

#### **Orientamento**

- Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le aree climatiche del territorio italiano.

#### **Paesaggio**

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Attività**

- Consolidamento delle capacità di orientamento mediante i punti cardinali e la bussola.
- Conoscenza degli elementi del reticolo geografico: meridiani e paralleli.
- Conoscenza delle coordinate geografiche: latitudine e longitudine.
- Ricerca, classificazione, lettura ed analisi di carte di varia tipologia.
- Comprensione del concetto di riduzione in scala e del simbolismo nelle carte.
- Utilizzo della scala grafica e/o numerica per individuare le distanze reali di elementi rappresentati su carta.
- Organizzazione di dati in tabelle e grafici.
- Individuazione dei principali elementi morfologici dell'Italia e dei cambiamenti naturali del paesaggio geografico.
- Individuazione della posizione, dei confini, della forma dell'Italia sul globo.

### **Metodologia**

L'impostazione metodologica partirà dall'osservazione diretta, dalla raccolta di informazioni, dall'organizzazione dei dati per giungere infine alla sintesi conclusiva utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

**MATEMATICA**

*Competenze chiave/competenze culturali*

*Evidenze osservabili*

**Competenza base in matematica e in scienza, tecnologia e ingegneria**  
**Competenza digitale**

- Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.
- Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali.
- Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.



## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Conoscenze

#### NUMERI

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione.
- Operazioni e proprietà.
- Frazioni e Frazioni equivalenti.
- Multipli e divisori.

#### SPAZIO E FIGURE

- Figure geometriche piane.
- Pianoecordinatecartesiani.
- Misure di grandezza.

#### RELAZIONI DATI E PREVISIONI

- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.
- Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.
- Tecniche risolutive di un problema.
- Unità di misura diverse.
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, formule geometriche.

### Abilità

*(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)*

#### NUMERI

- Leggere , scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di due cifre ).
- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre.
- Individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una quantità.

#### SPAZIO E FIGURE

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

#### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Attività

- Lettura e scrittura di numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle operazioni.
- Esecuzione di moltiplicazione in colonna con una o due cifre al moltiplicatore.
- Esecuzione di divisione in colonna con una cifra al divisore.
- Frazioni decimali e numeri decimali.
- Riconoscere e denominare frazioni decimali.
- Conoscere i numeri tra 0 e 1 (i decimi, centesimi, millesimi).
- Collocare sulla retta dei numeri frazioni e numeri decimali.
- Collocare sulla retta dei numeri i numeri maggiori di 1.
- Moltiplicazioni con più di due cifre al moltiplicatore con numeri naturali.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali.
- Divisioni con due cifre nel divisore con numeri naturali.
- Riconoscimento e relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).
- Riconoscimento ed uso di frazioni: unità frazionaria, frazioni proprie ed improprie, apparenti.
- Confronto di frazioni.
- Risoluzioni di problemi partendo dall'analisi del testo, per individuare le informazioni necessarie per la risoluzione.
- Esplorazione di figure geometriche.
- Attività pratiche e strutturate per analizzare i lati, gli angoli interni, i vertici, le diagonali, le altezze i lati paralleli di poligoni.
- Esercitazioni per localizzare sul piano cartesiano dei punti partendo dalle coordinate e viceversa.
- Le isometrie: traslazione, rotazione, ribaltamento.
- Costruzione e classificazione dei triangoli e quadrilateri.
- Calcolare il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri.
- Esercitazioni per la risoluzione di problemi mediante l'uso di schemi grafici.
- Classificare i quadrilateri in base agli angoli ed ai lati.

### Metodologia

Per raggiungere le finalità poste a riguardo della classe quarta e gli obiettivi che ne concretizzano il percorso concettuale, si partirà dalla realtà dell'allievo per arrivare, attraverso la fase della manipolazione e della problematizzazione, al momento della formalizzazione. Per raggiungere tale scopo verranno utilizzate, accanto ai momenti della lezione frontale e dell'applicazione individuale, fasi di esperienza laboratoriale e di lavoro cooperativo, condizioni che assicurano il costituirsi di un apprendimento significativo. Per quanto riguarda la Matematica, la concatenazione e la sistematicità nell'affrontare i concetti si affiancano alla scelta di attività coinvolgenti, gratificanti, organizzate in forma lucida e variata, non solo condotte dall'insegnante, ma proposte secondo la metodologia del problem solving in modo da favorire l'intervento di ogni alunno nel processo di apprendimento, il reciproco confronto, la costruzione personale delle competenze. Il tutto in un clima in cui si dà valore al gusto della scoperta, alla riflessione "a voce alta", all'intraprendenza nel fare ipotesi, ma anche all'aiuto reciproco che si sviluppa nel momento in cui si organizzano attività a gruppi nelle quali ognuno dà il suo contributo e si misura o si appoggia agli altri.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**SCIENZE E TECNOLOGIA**

***Competenze chiave/competenze culturali***

***Evidenze osservabili***

**COMPETENZE IN MATEMATICA COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA, TECNOLOGIA  
E INGEGNERIA**

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Abilità

(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)

#### Oggetti, materiali e trasformazioni

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
  - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
  - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
  - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

#### Osservare e sperimentare sul campo

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

### Conoscenze

(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)

- Proprietà degli oggetti e dei materiali.
- Semplici fenomeni fisici chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia.
- Il suolo.
- L'acqua.
- L'aria

### Attività

- Galileo Galilei: il padre della scienza moderna e del metodo sperimentale.
- Diagramma di flusso esplicativo delle varie fasi del metodo sperimentale.
- Mettiamo in pratica il metodo scientifico ed osserviamo da vicino gli elementi che costituiscono l'ambiente circostante.
- Uso del microscopio per osservare e porre domande: Why? -What? -When? -Where?
- Concetto di energia e scoperta delle diverse tipologie.
- Ripresa e consolidamento dei diversi stati della materia.
- Esperimenti per scoprire le differenze tra miscugli, soluzioni e sospensioni.
- Il calore e la sua propagazione :attraverso semplici esperimenti si verificherà la conduzione, la convezione e l'irraggiamento.
- Esperimenti sugli effetti del calore(passaggi di stato, dilatazione termica).
- Scoperta della differenza esistente tra calore e temperatura.
- Uso del termometro per la misurazione della temperatura atmosferica, registrazione della stessa, analisi e comparazione nell'arco della settimana.
- L'acqua: proprietà , importanza(risparmiare è un dovere di ogni cittadino),ciclo, percorso dalla fonte al rubinetto di casa.
- L'aria : composizione, importanza ,esperimenti per verificarne la presenza intorno a noi.
- Esperimenti per scoprire composizione e tipologie di suoli.

### Metodologia

Gli alunni saranno guidati ad osservare i fenomeni e gli elementi presenti nell'ambiente circostante, a formulare ipotesi di spiegazione di quanto preso in considerazione, a verificarle con esperimenti, al fine di individuare delle costanti o leggi di carattere universale. La conoscenza e l'applicazione del metodo sperimentale li sosterrà nel processo di acquisizione di dati e di strutturazione di concetti che, essendo sostenuti dalla significatività insita nelle procedure laboratoriali, risulteranno tra di loro collegati e coerenti.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**ARTE IMMAGINE**

**Competenze chiave/competenze culturali**

**Evidenze osservabili**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –  
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

- Elabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.
- Osserva, esplora, descrive e legge immagini.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Apprezza le opere artistiche presenti sul territorio.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### ABILITA'

#### **Esprimersi e comunicare**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

#### **Osservare e leggere le immagini**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati .

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

### CONOSCENZE

#### **Esprimersi e comunicare**

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
- Manipolare materiali vari (argilla, das, materiali di riciclo).
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore (Puntinismo, Impressionismo, Espressionismo).

#### **Osservare e leggere le immagini**

- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)
- Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva.

#### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.

#### **Attività**

- Disegni liberi, copie dal vero.
- Osservazione di immagini, osservazione di opere d'arte ed individuazione delle caratteristiche stilistiche
- Copie di opere d'arte utilizzando la tecnica pittorica adatta.
- Visita alla mostra di Van Gogh a Bari.
- Produzione di lavoretti e biglietti augurali in occasione delle festività.

#### **Metodologia**

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni. L'uso delle tecniche e di materiali si farà sempre più intenzionale. Il percorso didattico partirà, dall'osservazione della realtà e delle opere d'arte, si passerà poi all'uso dei materiali e degli strumenti, per arrivare all'individuazione delle regole che stanno alla base del linguaggio pittorico. Gli alunni saranno guidati a conseguire man mano significative abilità nella lettura delle immagini e ad apprezzare le opere d'arte presenti nel territorio.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
MUSICA	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</i></li> <li>• <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali .</i></li> <li>• <i>Esegue, singolarmente e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.</i></li> <li>• <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</i></li> <li>• <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i></li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b> Suoni e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul> <p><b>Ascolto e produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE</b> Suoni e rumori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Classificare il suono in base a: fonte; durata; intensità; altezza; pausa e silenzio; andamento (lento/veloce).</li> </ul> <p><b>Ascolto e produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono o a canone.</li> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>	
<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi sonori singoli e di gruppo.</li> <li>• Approccio alle note musicali sia in modo non convenzionale che sul pentagramma.</li> <li>• Esecuzione di brani vocali e/o strumentali legati anche alle festività.</li> <li>• Approccio allo studio del flauto con l'esecuzione delle note con la sola mano sinistra.</li> </ul>

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Metodologia**

Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno, valorizzando sia l'espressione e l'esplorazione individuale che l'interazione all'interno di gruppi di lavoro. L'insegnante curerà di suscitare interesse e coinvolgimento, guidare e orientare l'esperienza proponendo materiali e strumenti di lavoro, creare un clima di fiducia, adeguato all'ascolto, all'espressione e alla riflessione di gruppo facendo in modo che ognuno si senta a proprio agio e abbia la possibilità di ricercare e provare soluzioni diverse senza porsi in situazione di competitività.



**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

***EDUCAZIONE FISICA***

***Competenze chiave/competenze culturali***

***Evidenze osservabili***

***Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare***

- Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assume responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### Abilità

#### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### Conoscenze

- Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche della respirazione. Le posizioni fondamentali.
- Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.
- Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/temporali. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra.
- Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.
- Il mimo.
- Le discipline sportive. La gestualità tecnica.
- Il valore e le regole dello sport.
- I giochi della tradizione popolare.
- Comportamenti consoni alle situazioni.
- L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.
- Rapporto movimento salute.

### Attività

- Esercizi di coordinazione, equilibrio, agilità.
- Prove di abilità e rapidità.
- Posizioni del corpo in movimento.
- Realizzazioni di percorsi.
- Organizzazione di prove di rapidità e velocità di movimento, di coordinazione e fantasia motoria.
- Comunicazione non verbale come veicolo di trasmissione delle informazioni.
- Giochi espressivi di movimento e gesti, con e senza suoni.
- Pratica di azione e rispetto delle regole, attività di gioco e di sport.
- Le funzioni dell'alimentazione e individuazione dei principi nutritivi degli alimenti.
- La composizione di una dieta equilibrata.
- Rapporto tra fabbisogno energetico e attività fisica.
- Rispetto di regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### **Metodologia**

L'attività di Educazione fisica è una necessità biologica volta ad esercitare e sviluppare funzioni sia organiche sia psicologiche e, per questo, deve essere necessariamente un'attività ludica e coinvolgente. Attraverso il movimento ,con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto alle più svariate performance sportive ,l'alunno può esplorare lo spazio, conoscere il suo corpo, comunicare e relazionarsi con gli altri. Gli obiettivi saranno perseguiti mediante:

-situazioni stimolo semi-strutturate e strutturate differenti, con continua modifica dei contenuti e dei mezzi;

-specifiche strategie per valorizzare il prodotto dei bambini ,sollecitando l'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali;

-attività da realizzare non solo in forma individuale, ma anche a coppie, in gruppo, in squadra.

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
RELIGIONE	
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui contenuti principali del suo insegnamento.</li> <li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani.</li> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale.</li> </ul>
<p><b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p> <p><b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>	
<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.</li> <li>Individua il territorio geografico della Palestina utilizzando, in riferimento ad esso, le informazioni sul contesto sociale del tempo.</li> <li>Riconosce nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li> </ul> <p><b>DIO E L'UOMO</b> Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù e riconosce la straordinaria novità nel contesto storico.</li> <li>Apprende che l'insegnamento di Gesù si è rivelato attraverso parole e gesti significativi.</li> </ul> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> Leggere direttamente le pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</li> <li>Conosce le tappe di redazione della Bibbia.</li> <li>Individua a partire da significativi passi evangelici i principali generi letterari della Bibbia.</li> <li>Apprende il metodo di ricerca dei brani biblici.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> Intendere il significato religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua nelle tradizioni e nelle devozioni locali l'interpretazione del Natale vissuta dalla comunità dei credenti.</li> </ul> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico-artistica.</li> </ul>	
<b>Utenti destinatari</b>	Tutti gli alunni delle classi quarte
<b>Tempi</b>	Settembre/gennaio

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Attività</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazione guidata</li><li>• Lettura del testo</li><li>• Racconto animato</li><li>• Attività grafico-verbali</li><li>• Visione di alcuni video</li><li>• Canti</li><li>• Giochi</li><li>• Schede strutturate.</li></ul>
<b>Metodologia</b>	Osservazione - Discussione e confronto - Lettura di brani - Integrazione ed approfondimento dei contenuti attraverso la LIM - Valorizzazione delle esperienze - Problem solving - Brainstorming - Lavoro individuale – Cooperative Learning.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti curricolari ed esperti esterni.
<b>Strumenti</b>	Libro di testo, quaderno, cartelloni, L.I.M., contenuti multimediali, schede strutturate e non.
<b>Valutazione</b>	La valutazione, secondo modello INVALSI, sarà effettuata a cadenza bimestrale. Per quanto concerne gli obiettivi, inerenti ai contenuti affrontati saranno definiti nei Consigli d'interclasse.